


LEGENDES ET ABRÉVIATIONS

 Ce modèle peut être réalisé sur une machine à tricoter familiale

★ Tricot facile. Idéal pour une débutante ou pour un "tricot-détente"

★★ Tricot de niveau moyen dont les points ne sont pas compliqués mais demandent de l'attention.

★★★ Tricot plus difficile avec jeux de mailles complexes réservé aux tricoteuses averties

aig.	aiguille	div.	divisible	rest.	restantes
aig. aux.	aiguille auxiliaire	endr.	endroit	rab.	rabattre
alt.	alternativement	ens.	ensemble		ou rabattant
augm.	augmenter	env.	envers	rg	rang
	ou augmentant	fant.	fantaisie	rgs	rangs
	ou augmentation	fs	fois	suiv.	suivant
b.	bride	glis.	glisser		ou suivante
ch.	chaque	haut.	hauteur	term.	terminer
chaî.	chaînette	m.	maille		ou terminant
cm	centimètre	m.c.	maille coulée	tot.	total
cont.	continuer	m.l.	maille en l'air		ou totale
	ou continuant	m. lis.	maille lisière	trav.	travail
croch.	crocheter	m. s.	maille serrée	tric.	tricoter
	ou crocheter	n. de m.	nombre de mailles		ou tricotant
d.b.	demi-bride	qual.	qualité	ts	tous
D.B.	double-bride	rel.	relever	S.D.	surjet double
dim.	diminuer	répart.	répartir	S.S.	surjet simple
	ou diminuant		ou répartissant		
	ou diminution	repr.	reprandre		

TABLEAU DES MESURES

Contrôlez vos mesures et comparez-les au tableau ci-dessous. Assurez-vous également que les mesures indiquées sur le croquis vous conviennent. Afin de vous permettre de réaliser un vrai tricot "sur mesure", nous avons prévu nos modèles en statures différentes, selon la taille. Ainsi, si vos mesures correspondent à une taille 1 et que vous mesurez 1m70, vous pouvez suivre les indications de la taille 1 pour toutes les largeurs (nombre de mailles) et celles de la taille 3 pour toutes les hauteurs (cm et nombre de rangs). Vous pouvez également réaliser une taille intermédiaire si vous hésitez entre deux tailles.

	Taille	0	1	2	3	4	5
FEMMES	Correspondance	34	36/38	40/42	44/46	48/50	52/54
	Stature	1 m 56	1 m 60	1 m 65	1 m 70	1 m 74	1 m 78
	Tour de poitrine	77 à 81	82 à 89	90 à 97	98 à 105	106 à 115	116 à 127
	Tour de taille	54 à 58	59 à 66	67 à 74	75 à 82	83 à 94	95 à 110
	Tour de hanches	83 à 87	88 à 95	96 à 103	104 à 111	112 à 121	122 à 133
	Taille	2	3	4	5	6	
HOMMES	Correspondance	40/42	44/46	48/50	52/54	56/58	
	Stature	1 m 74	1 m 78	1 m 82	1 m 86	1 m 90	
	Tour de poitrine	86 à 93	94 à 101	102 à 109	110 à 117	118 à 125	
	Taille	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans	14/16 ans
ENFANTS	Stature en cm	90 à 104	105 à 116	117 à 128	129 à 140	141 à 152	153 à 164
	Tour de poitrine	56	60	64	68	75	82
	Taille	1 mois	3 mois	6 mois	12 mois	18 mois	24 mois
BEBES	Stature en cm	54	60	67	74	81	86
	Tour de poitrine	37	40	44	48	50	52

LE LEXIQUE DU TRICOT

AIGUILLE AUXILIAIRE :

Petite aiguille courte servant à mettre des mailles en attente, pour une torsade par exemple.

BRIN :

Partie avant ou arrière du fil d'une maille.

COTES 1/1 :

(sur un nombre de mailles impair)
1er rang : *1 maille endroit, 1 maille envers*. Répéter de * à *, terminer par 1 maille endroit.

2ème rang et tous les rangs suivants : tricoter comme les mailles se présentent.

COTES 2/2 :

(sur un nombre de mailles divisible par 4 + 2)

1er rang : *2 mailles endroit, 2 mailles envers *. Répéter de * à *, terminer par 2 mailles endroit.

2ème rang et tous les rangs suivants : tricoter comme les mailles se présentent.

DOUBLE DIMINUTION :

Glisser 2 mailles en les prenant comme pour les tricoter ensemble endroit. Tricoter 1 maille endroit. Rabattre les 2 mailles glissées sur la maille tricotée.

GLISSER :

Faire passer une ou plusieurs mailles de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite sans les tricoter.

JERSEY ENDROIT :

1er rang : à l'endroit,
2ème rang : à l'envers
Répéter toujours ces 2 rangs.

JERSEY ENVERS :

Jersey endroit employé sur l'envers.

JETE :

C'est lancer le fil sur l'aiguille droite afin de former une maille. Dans certains points on laisse "tomber" le jeté au rang suivant.

MAILLE LISIERE :

Maille bordant l'ouvrage au début et à la fin de chaque rang. Peut-être tricotée toujours à l'endroit ou en jersey.

MAILLE ENDROIT DOUBLE :

Piquer l'aiguille droite au milieu de la maille située sous la maille à tricoter et faire une maille endroit, lâcher ensuite la maille de l'aiguille gauche.

MAILLE ENDROIT TORSE :

Tricoter une maille endroit en prenant le brin arrière de la maille afin de tordre le fil.

MAILLE ENVERS TORSE :

Tricoter une maille envers en prenant le brin arrière de la maille.

2 MAILLES CROISEES A DROITE :

Tricoter la 2ème maille de l'aiguille gauche à l'endroit par devant et la 1ère à l'endroit. Lâcher les 2 mailles ensemble.

2 MAILLES CROISEES A GAUCHE :

Tricoter la 2ème maille de l'aiguille gauche à l'endroit par derrière et la 1ère à l'endroit normalement. Lâcher les 2 mailles ensemble.

MARQUER :

Faire un point de repère en passant un fil de couleur différente du tricot dans la maille précisée (lorsqu'il s'agit de marquer une maille) ou dans la maille lisière (lorsqu'il s'agit de marquer une hauteur).

POINT DE BLE :

(Sur un nombre de mailles impair)

1er rang : *1 maille endroit, 1 maille envers*. Répéter de * à *, terminer par 1 maille endroit.

2ème et 4ème rangs : Tricoter les mailles comme elles se présentent.

3ème rang : *1 maille envers, 1 maille endroit *. Répéter de * à *, terminer par 1 maille envers. Répéter ces 4 rangs.

POINT DE RIZ :

(Sur un nombre de mailles impair)
1er rang : *1 maille endroit, 1 maille envers *. Répéter de * à *, terminer par 1 maille endroit. Répéter toujours ce rang.

POINT MOUSSE :

Tous les rangs à l'endroit.

RANG :

Ensemble de mailles réunies sur une seule aiguille.

RELEVER :

Reprendre sur une aiguille des mailles arrêtées ou en attente pour continuer un travail comme pour le montage d'un col par exemple.

SURJET SIMPLE :

Glisser une maille à l'endroit, tricoter la maille suivante à l'endroit. Rabattre la maille glissée sur la maille tricotée.

SURJET DOUBLE :

Glisser une maille à l'endroit, tricoter ensemble les 2 mailles suivantes à l'endroit. Rabattre la maille glissée sur la dernière maille obtenue.

LE JACQUARD

POUR LIRE UNE GRILLE :

Le dessin d'un motif jacquard est toujours représenté par une grille. Chaque case de la grille représente une maille et un rang. La grille est accompagnée d'une légende qui indique la correspondance des coloris. Il faut lire la grille en commençant par le bas, de droite à gauche pour chaque rang sur l'endroit de l'ouvrage, de gauche à droite pour chaque rang sur l'envers.

LE JACQUARD TRICOTE :

Selon l'importance du dessin à reproduire, on utilise des techniques différentes.

- Lorsque les motifs sont petits et rapprochés, laisser courir derrière le travail le fil qui ne travaille pas. Ne pas trop tirer ce fil pour ne pas resserrer le tricot.

- Lorsque les motifs sont éloignés ou larges, faire suivre le fil qui ne travaille pas derrière l'ouvrage en le fixant avec celui que l'on tricote = prendre le fil à faire suivre de la main gauche, puis tricoter une maille en passant l'aiguille droite sous ce fil ; attention à ne pas tricoter ce dernier. Répéter cette opération toutes les deux mailles.

- Lorsque les motifs sont très grands ou les coloris nombreux, ne pas faire suivre de fil derrière l'ouvrage, mais pour chaque motif, employer de petits pelotons, c'est le jacquard Intarsia. A chaque changement de coloris veiller à bien croiser les fils afin d'éviter les trous dans le tricot.

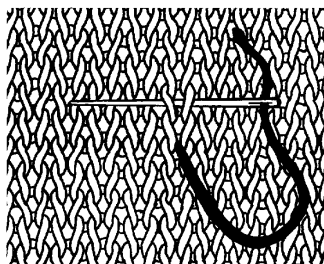
Dans les trois cas, tricoter très régulièrement surtout aux changements de coloris où l'on a tendance à faire des mailles plus lâches.

LE JACQUARD BRODE :

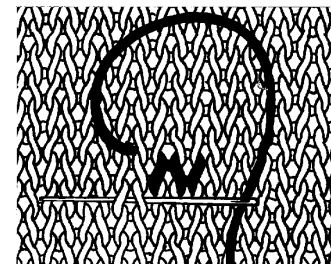
Il remplace avantageusement le jacquard tricoté lorsque les motifs comportent peu de mailles et évite l'inconvénient des fils sur l'envers du travail. On utilise pour cette broderie au point de mailles une aiguille à canevass et on travaille de droite à gauche: Piquer l'aiguille de l'envers vers l'endroit du travail à la base de la 1ère maille à broder, la piquer de droite à gauche sous les deux brins de la

maille qui se trouve au dessus de celle que l'on brode (dessin n° 1), puis la piquer à nouveau à la base de la maille que l'on brode et ressortir à la base de la m. suivante (dessin n° 2). Broder ainsi le nombre de mailles nécessaires. Après la dernière maille, ressortir l'aiguille à la base de la maille qui se trouve au-dessus. Tourner l'ouvrage pour travailler à nouveau de droite à gauche.

Dessin n° 1



Dessin n° 2



PETITES ASTUCES DE TRICOTEUSE

Comment entamer une pelote

Prenez le fil de départ à l'intérieur de cette pelote pour qu'il se dévide sans à-coups.

Comment raccorder une nouvelle pelote

Choisissez toujours le début d'un rang pour raccorder votre laine.

À la fin du dernier rang, laissez quelques centimètres de fil à tricoter. Coupez le reste de la pelote. Commencez votre rang avec une nouvelle pelote. Ces 2 brins seront à glisser dans les lisières et éviteront les noeuds ou les raccords en cours d'ouvrage. Les restes de pelotes serviront en aiguillées pour l'assemblage.

Comment interrompre votre travail

Beaucoup de tricoteuses arrêtent leur ouvrage au milieu d'un rang.

Il est préférable de terminer ce rang. Cela évite, lors de la reprise de l'ouvrage, une maille distendue qui formera un défaut.

Comment éviter les différences de nuances

Ne commencez jamais un ouvrage avec des restes de laine. Chaque bain de teinture provoquant une différence de nuance, il est préférable de nous retourner les pelotes intactes avec votre facture dans les 3 mois suivant votre achat et de faire une nouvelle commande.

Comment tricoter plusieurs fils ensemble

Si vous tricotez plusieurs brins de laine à la fois, les pelotes risquent de s'emmêler. Pour éviter ce problème, nous vous conseillons de préparer à l'avance une pelote unique réunissant tous les brins de laine, la tension des fils n'en sera que meilleure. S'il s'agit de couleurs différentes, l'aspect chiné sera plus régulier.

Comment obtenir un montage extensible

- en côtes 1/1 :

Prenez un fil de couleur différente du tricot à réaliser. Montez la moitié du nombre de mailles nécessaires, plus une.

Par exemple :

si vous devez monter 45 mailles, montez avec le fil de couleur différence : $\frac{45 + 1}{2} = 23$ mailles

Avec le fil destiné au tricot, travaillez ainsi :

1er rg : * 1 maille endroit, ramenez le fil devant le tricot en le passant sous l'aiguille, 1 jeté *. Répétez de * à *. Terminez par 1 maille endroit.

2ème rg : prenez la 1ère maille comme pour la tricoter à l'envers et la glissez-la sur l'aiguille droite sans la tricoter, * passez le fil derrière le tricot, tricotez 1 maille endroit (= jeté du rg précédent), passez le fil devant, 1 maille glissée envers *. Répétez de * à *.

3ème rg : * 1 maille endroit, ramenez le fil devant, 1 maille glissée envers, passez le fil derrière *. Répétez de * à *. Terminez par 1 maille endroit. Continuez en côtes 1/1 en commençant le 1er rang par 1 maille envers. Retirez le fil de couleur du montage.

- en côtes 2/2 :

Les côtes 2/2 se réalisent sur un nombre de mailles multiple de 4 + 2, par exemple $(20 + 2) = 22$ mailles. Avec un fil de couleur différente du tricot à réaliser, montez la moitié du nombre de mailles nécessaires + 1 : $11 m. + 1 m. = 12$ mailles. Tricotez les 3 premiers rangs comme au montage des côtes 1/1 en prenant des aiguilles plus fines et en serrant un peu. Continuez comme suit :

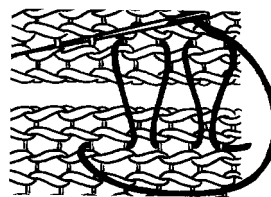
4ème rg : 1 maille envers, * glissez la maille suivante sur 1 aiguille auxiliaire devant le travail, tricotez la maille suivante envers puis à l'endroit la maille de l'aiguille auxiliaire, 1 maille endroit, 1 maille envers *. Répétez de * à *.

Continuez en côtes 2/2 en tricotant au 1er rang les 2 premières mailles endroit.

Comment réussir une couture invisible

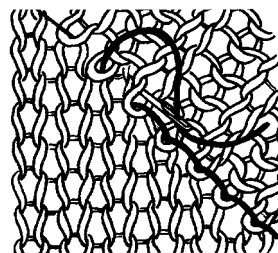
Enfilez avec une aiguille à canevass un fil de la couleur du tricot. Travaillez sur l'endroit. Dans les 2 pièces à assembler, prenez les 2 fils horizontaux placés entre la 1ère et la 2ème maille et tirez suffisamment le fil de la couture pour rapprocher les 2 bords et rendre la couture invisible. Si le bord est particulièrement irrégulier, prenez les 2 fils horizontaux entre la 2ème et la 3ème maille.

On peut aussi assembler les épaules en couture invisible. Prenez alors les 2 brins verticaux d'une maille à un rang du bord de l'ouvrage.



Comment poser une bordure, un col au point de mailles

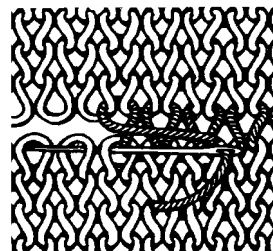
Lorsque la bordure est terminée, tricotez quelques rangs en jersey dans un coloris différent. Enlevez l'aiguille et repassez la partie en jersey pour que les mailles ne se détricotent pas. Epinglez la bordure sur le tricot en répartissant les mailles bien régulièrement. Détricotez les rangs de jersey en laissant le dernier. Détricotez le dernier rang au fur et à mesure que vous cousez sur l'endroit du travail. Piquez de l'envers vers l'endroit de l'ouvrage au centre de la 2ème maille, piquez en arrière dans la 1ère maille et ressortez sur l'endroit de l'ouvrage au centre de la 3ème maille, piquez en arrière dans la 2ème maille. Continuez ainsi cette couture à points arrière jusqu'à la dernière maille.



Comment réaliser un grafting

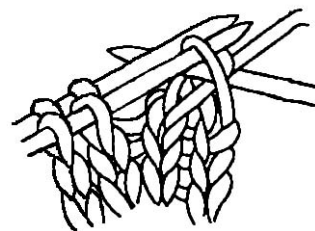
Enfilez avec une aiguille à canevass un fil de la couleur du tricot. Travaillez sur l'endroit : piquez au centre de la 1ère maille et ressortez au centre de la 2ème maille. Répétez cette opération dans l'autre partie de tricot. Reprenez de cette manière une par une toutes les mailles libérées.

On forme ainsi un rang de mailles qui unira les deux parties de tricot.



Comment fermer les épaules en chaînette

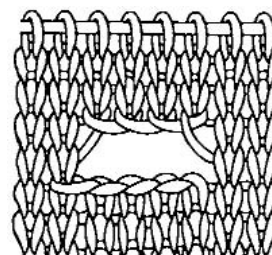
Laissez les mailles des épaules en attente sur l'aiguille. Puis, placez le dos et le devant envers contre envers. Avec une 3ème aiguille, tricotez ensemble à l'endroit la 1ère maille de l'aiguille du devant avec la 1ère maille de l'aiguille du dos, répétez cette opération avec la 2ème maille de chaque aiguille. On obtient 2 mailles sur l'aiguille droite, rabattez la 1ère de ces 2 mailles sur la seconde maille. Continuez ainsi jusqu'à ce que toutes les mailles de l'épaule soient rabattues. On obtient une chaînette apparente sur l'endroit et une couture d'épaule qui ne se déformera pas. (Pour obtenir une couture invisible sur l'endroit, placez le dos et le devant endroit contre endroit).



Comment réaliser une boutonnière horizontale

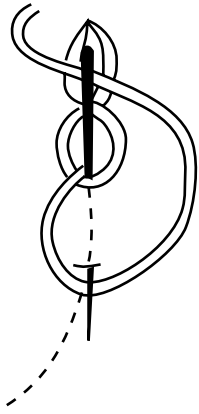
1er rg : Tricotez les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattez le nombre de mailles indiqué et terminez le rang.

2ème rg : Tricotez jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remontez autant de mailles que celles qu'on a rabattues au rang précédent et terminez le rang.

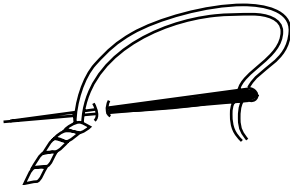


LES POINTS DE BRODERIE

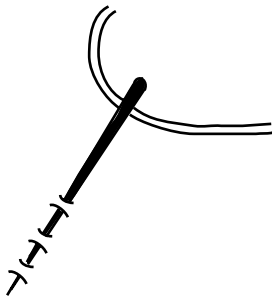
Point de chaînette



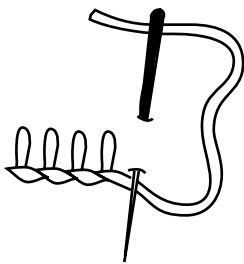
Point de tige



Point devant



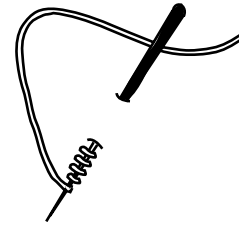
Point de feston



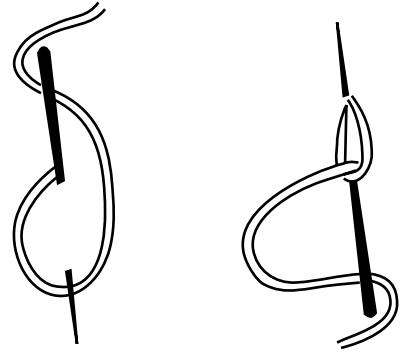
Point d'épine



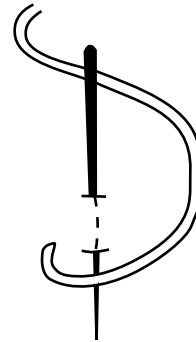
Point de poste



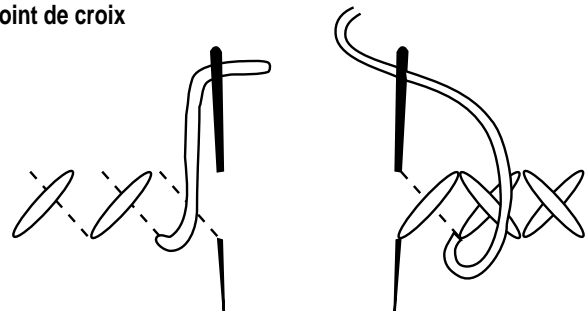
Point de vierge



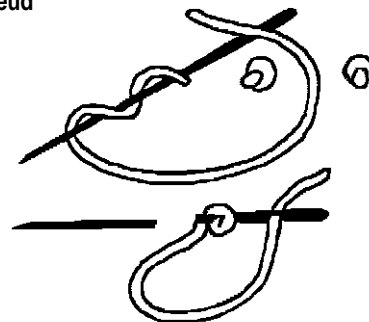
Point lancé



Point de croix



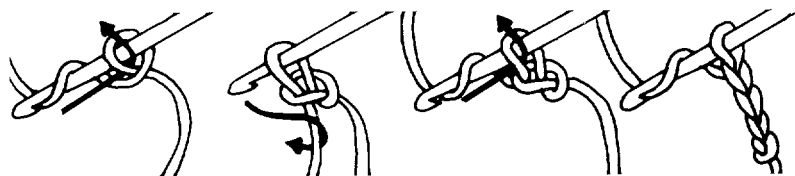
Point de noeud



LES BASES DU CROCHET

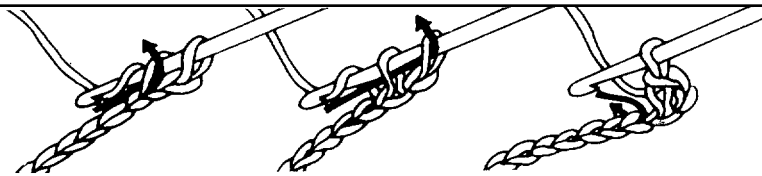
Chaînette (chaî) ou maille en l'air (m.l.)

Point de départ du crochet. Faire une boucle. Passer le crochet au travers de cette boucle. Faire 1 jeté. Passer ce dernier au travers de la boucle. Cont. ainsi pour obtenir le nombre de mailles désiré.



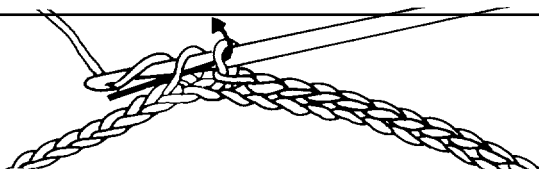
Maille serrée (m.s.)

Piquer le crochet, 1 jeté, le tirer, 1 jeté, le passer au travers des 2 boucles du crochet.



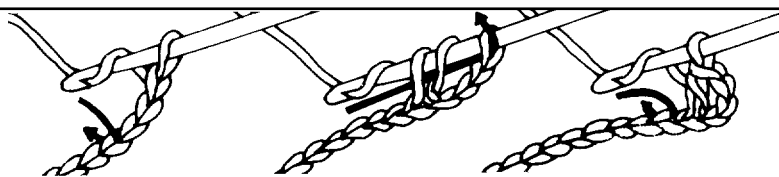
Maille coulée (m.c.)

Piquer le crochet, 1 jeté, le passer au travers de la m. du crochet.



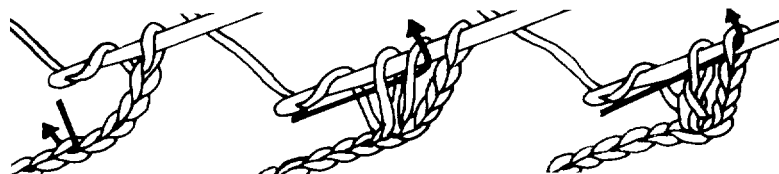
Demi-bride (d.b.)

1 jeté, piquer le crochet, 1 jeté, tirer 1 boucle, 1 jeté, le passer au travers des 3 boucles du crochet.



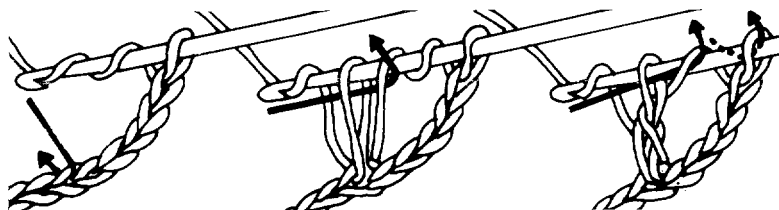
Bride (b.)

1 jeté, piquer le crochet, 1 jeté, tirer 1 boucle, 1 jeté, le passer au travers de 2 boucles du crochet, 1 jeté, le passer au travers des 2 dernières boucles du crochet.



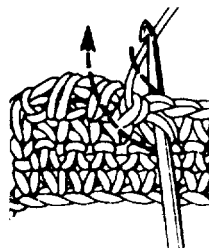
Double-bride (D.B.)

2 jetés, piquer le crochet, 1 jeté, tirer 1 boucle, 1 jeté, le passer au travers de 2 boucles, 1 jeté, le passer au travers des 2 dernières boucles.



Point d'écrevisse

Commencer au bord gauche : *piquer le crochet dans la 1ère m., 1 jeté, tirer une boucle, 1 jeté, le passer au travers des 2 boucles du crochet *. Répéter de * à * en piquant le crochet dans la maille précédente.



Picots

1 m. s., *3 m.l., 1 maille coulée en piquant le crochet au centre de la m.s., 1 m.s. sur chacune des 2 m. suiv. *. Répéter de * à *.

